

église Saint-Léon - Les 70 ans de l'Ensemble vocal Joseph Muller

Le psaume dans tous ses états

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 31 oct. 2018

L'Ensemble vocal Joseph Muller a donné, dimanche soir à l'occasion des 70 ans de sa création, un concert d'anniversaire à l'église Saint-Léon de Colmar, intitulé « Le psaume dans tous ses états ».

Un moment de grâce, hors du temps vécu par un public de privilégiés. PHOTO DNA



C'est devant un public de mélomanes, venu en très grand nombre, que la présidente Gabrielle Brulisauer a retracé l'historique de l'ensemble qui porte le nom de son fondateur Joseph Muller qui l'a créé en 1948. Il l'a dirigé jusqu'à la fin de sa vie en 1997, soit presque 50 années marquées par de nombreux succès nationaux et internationaux.

En 1973, Joseph Muller, président de l'association des Sociétés chorales d'Alsace (ASCA), dont plusieurs membres assistaient au concert, a créé le Festival du chant choral de la jeunesse de Colmar et environs. La vie de l'Ensemble a depuis toujours été marquée par des prestations dans des lieux mythiques. Si au fil du temps, certains sont partis vers d'autres cieux, ils ont été remplacés par d'autres choristes. Une chose est pourtant restée immuable, la passion du chant polyphonique, qu'il soit profane ou sacré.

Ainsi le chemin musical du groupe vocal se poursuit sous la direction depuis plusieurs années de Sylvie Helmlinger, délivrant son message de joie, de paix et d'amour par le chant choral.

Ces poèmes mis en musique du XVIe au XXIe siècle décrivent toutes les facettes de l'âme humaine

Le programme de la soirée s'est appuyé pour l'essentiel sur des psaumes, ces poèmes mis en musique du XVIe au XXIe siècle. Un recueil de 150 poèmes nichés au cœur de l'Ancien Testament, qui décrivent toutes les facettes de l'âme humaine, dont se sont inspirés de tout temps les compositeurs, comme Goudimel, Schütz, Haydn, Distler, Aguiar, Corboz, mis à l'honneur lors de ce concert. De Domine Deus à la cantate de Buxtehude en passant par Venite, exultemus Domino... la qualité des voix des choristes a été à l'origine d'une véritable communion avec le public. Le musicien et compositeur Jean-Daniel Hégré, qui était présent, avait spécialement écrit pour la circonstance et pour le chœur une magnifique pièce sur le Psaume 57, un beau cadeau d'anniversaire.

Pour cet événement, la chorale avait fait appel à des instrumentistes, dont Cosima Brezovski et Marie Roussel au violon, Sylvie Frey au violoncelle et Roland Lopez à l'orgue positif. Ils ont entre autres interprété une sonate en trio de Corelli et rejoint le chœur dans une cantate et un psaume.

Au terme du concert, les chaleureux applaudissements du public ont été récompensés par un bis, dont un hommage rendu à Joseph Muller avec Da Pacem de Wilhelm Stockhausen, un chœur qu'il affectionnait particulièrement.